

Laboratorio: il cinema d'animazione a passo uno

Condotta da: Tiziana Passarini – Cineteca di Bologna

I cartoni animati esercitano una forte seduzione su bambini e adulti, per la loro forza espressiva basata sul movimento, sul colore, sul suono, sul ritmo. Come per magia ogni immagine o situazione, anche la più assurda e irreali, può prendere forma e movimento: nessun limite è dato alla fantasia e all'immaginazione.

E da spettatori si può diventare autori-artigiani e narratori, si può imparare a costruire il cambiamento fra un fotogramma e l'altro, perché "l'essenziale non è quello che si trova in un disegno, ma quel che si crea tra disegni legati in serie" (Norman Mc Laren)

Il laboratorio prevede la costruzione di piccole sequenze animate, sperimentando la trasposizione di un'idea (soggetto) in semplice prodotto cinematografico, con l'utilizzo di alcune tecniche dell'animazione.